

Psalm 18

Sopran/Alt

Tenor/Bass

The musical score is written for Soprano/Alt and Tenor/Bass voices. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in German and are written below the vocal lines. The first system ends with a double bar line and repeat dots. The second system ends with a double bar line. The third system ends with a double bar line and repeat dots.

Ich lieb dich, Herr, von Her - zen sehr, mein star - ker Fels in Nö - ten,
mein fes - te Burg, o Gott, mein Herr, mein Hort, mich zu er - ret - ten,

ich trau fest auf dich, mein Schild, du wirst nicht fort - ge - hen von mir,

ich schrei und ruf zu dir, hilf mir von mei - nen Fein - den.

Des Todes Band umfingen mich mit Schrecken viel und Grausen,
der Höllen Flut ergossen sich üb´r mich mit großem Brausen,
die Strick Belial mich umfingen all, in äußerster Not
rief ich zu Gott, da halfst du mir aus Nöten.

Du fuhrst daher auf Cherubim, tätst auf Windflügeln schweben,
dein Zelt war finster um und um mit Wolken schwarz umgeben,
Glanz ging vor dir her, trennt die Wolken schwer, mit Hagel und Feu´r
Schlugst du drein ungeheuer und ließst dein Donner brausen.

Ohn Wandel Gottes Wege sind dein Wort ist laut´r und reine,
wer Gott vertraut, Hülf bei ihm find´t, er ist der Herr alleine,
er ist unser Schild, kein Macht ohn´ ihn gilt, denn wo ist ein Gott,
der helfen könnt aus Not, gleich wie du, Herr Zebaoth?

Gott selber ist mein Schild und Heil, sein Rechte tut mich stärken,
sein Züchtigung kommt mir zuteil, sein Lieb dabei ich merke.
Wenns zum Treffen geht, zur Seit er mir steht, und räumt mir den Plan
Daß ich frei fechten kann und die Feind überwinde.