

28. Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehört 1

Alt 1

Auf _____ dem Ge - bir - ge hat man

ein Ge - schrei _____ ge - hö _____ - ret, _____

auf _____ dem Ge - bir - ge, auf _____ dem Ge - bir _____ -

ge hat man ein Ge - schrei, ein Ge - schrei ge - hö _____ -

ret, viel Kla - gens, Wei - nens und Heu - lens, und

Heu _____ - lens, viel Kla - gens,

Wei - nens und Heu - lens, _____ Ra _____ - hel be -

wei-ne-te ih - re Kin - der, Ra _____ - hel be - wei-ne-te ih - re Kin - der,

und wollt sich nicht, denn es war aus

mit ih _____ - nen, denn es war aus mit ih - nen,

Ra _____ - hel be - wei - ne - te ih - re Kin _____ -

2

Alt 1



der und wollte sich nicht, und wollte sich nicht,

nicht trö - sten las - sen, nicht rtrö - sten las - sen, denn

es war aus mit ihm - nen, denn es war aus mit ihm -

nen, denn es war aus _____ mit ih _____ - nen, denn es war

The musical notation for Example 6-10 consists of a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by two eighth notes A4 and B4 beamed together. This is followed by a half note C5, which has a slur over it extending to the next measure. In the second measure, there are two eighth notes D5 and E5 beamed together, followed by a quarter note F#5. The third measure contains a whole note G4. The fourth measure starts with a quarter rest, followed by three eighth notes A4, B4, and C5 beamed together. The piece concludes with a half note D5.

aus mit ih_____ - nen, denn es war aus mit

ih - nen, mit ih_____ - nen.