

# 21. Ich bin ein rechter Weinstock 1

Sopran 2

4  
...mein Va - ter ein Wein - gärt -

7  
ner, mein Va - ter ein Wein - gärt - ner,

13  
ein Wein - gärt - ner, mein Va - ter ein Wein - gärt -

18  
ner. Ei - nen jeg - li - chen Re - ben an mir, der nicht Frucht brin - get,

24  
3 4  
wird er weg - neh-men, wird er rei - ni - gen,

35  
dass er mehr Frucht brin - ge, wird er rei - ni - gen, dass er mehr Frucht brin - ge.

42  
Ich bin der Wein - stock,

46  
...ihr seid die Re -

50  
- ben, ihr seid die Re -

54  
- ben; blei - bet in mir, blei - bet in

58  
10  
mir und ich in euch. al - so auch

72  
ihr nicht, al - so auch ihr nicht, ihr blei - bet denn an

## 21. Ich bin ein rechter Weinstock 2

78  
mir, al - so auch ihr nicht, ihr \_\_\_\_\_ blei \_\_\_\_\_ - bet \_\_\_\_\_ denn

85  
\_ in mir, ihr blei - bet denn in mir, al - so auch ihr

91  
nicht, al - so auch ihr nicht, al - so auch

96  
ihr \_\_\_\_\_ nicht, ihr blei - bet denn in

101  
mir, ihr \_\_\_\_\_ blei \_\_\_\_\_ - bet \_\_\_\_\_ denn in mir.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 10 measures. The lyrics are written below the staff, with some words underlined and some measures containing blank lines for lyrics. The score is divided into systems by measure numbers 78, 85, 91, 96, and 101. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter, eighth, and half notes, and some rests. The lyrics are in German and appear to be a prayer or a song of devotion.