

# Kleine geistliche Konzerte

Vol2 - XXVI SWV 331

Heinrich Schütz  
1585 - 1672

5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Die Stimm des Her - ren ge - het auf den Was - sern,

10

15

S

B

Her - ren ge - - - het auf den Was - sern, der Gott der Eh - ren don - -

der Gott der Eh - ren don - - - - -

4 3 6 4 3

20

S

A

T

B

- nert, der Herr auf gro - ßen Was - sern.

der Herr Die Stimm des Her - ren ge - het mit Macht,

Die Stimm des her - ren

- nert, auf gro-ßen Was - - sern.

4 # b # 4 # #

25 30

S  
A  
T  
B

Die Stimm des Her - ren ge - het mit Macht,  
die Stimm des her - ren ge - het mit Macht, die Stimm des Her - ren,  
ge - het mit Macht, Die Stimm des Her - ren ge - het  
Die Stimm des Her - ren ge - het

# # (#)6 # 6 6

35

S  
A  
T  
B

die Stimm des Her - ren ge - het herr - lich,  
die Stimm des Her - ren ge - het herr - lich, Die Stimm des Her - ren zu-bricht die Ce -  
herr - lich, ge - het, lich, Die Stimm des Her -  
herr - lich, ge - het, ge - het herr - lich,

6 6 # # # 6 4 # #

40 45

A  
T

dern, der Herr zu - bricht die Ce - dern in Li - ba - non,  
ren zu-bricht die Ce - dern, der Herr zu-bricht die Ce - dern in Li - ba -

# 6 6 6 # 4 3 #

50

A  
T

derr Herr zu - bricht die Ce - - - dern in Li - ba - non. Und macht sie lö - cken wie ein Kalb,  
non, des Herr zu-bricht die Ce - dern in Li - ba - non. Und

6 5 6 # 4 #

55

S  
A  
T

Li - ba - non und Si - ri - on, wie ein jun - ges Ein - - - - - horn, und

Li - ba - non und Si - ri - on, und

8 macht sie lö - cken wie ein Kalb, Li - ba - non und Si - ri - on, wie ein jun - ges Ein - horn, und

5 (#)6 # # 6 4 #

60

S  
A  
T

macht sie lö - cken wie ein Kalb, Li - ba - non und Si - ri - on, wie ein jun - ges Ein - - - -

macht sie lö - cken wie ein Kalb, Li - ba - non und Si - ri - on, Li - ba - non und Si - ri - on, wie ein jun - ges Ein - - -

8 macht sie lö - cken wie ein Kalb, Li - ba - non und Si - ri - on, wie ein jun - ges Ein - - - -

b # 6 5 6 6 7 6

65 70

S  
A  
T  
B

horn. die Stimm des Her -

horn.

horn.

8 Die Stimm des Her - ren heu - et wie Feu - er - flam - - - -

# 4 #

75

S ren er-re - - - get die Wüs - ten,

A die Stimm des Her - ren er - re - - get die Wüs-ten Ka - des.

T die Stimm des Her - ren er-re - - get die Wüs - ten Ka - des.

B men.

3 4 3 b 5 6 (#)6 #

80 85

S 3 und ent - blö - ßet die Wal - de, die Stimm des

A Die Stimm des Her - ren er - re - get die Hin - den,

T Die Stimm des Her - ren er -

B Die Stimm des Her - ren er - re - get, er - re - get die Hin - den,

# 6 # # (#) 6

90

S Her - ren er - re - get die Hin - den, und ent - blö - ßet die Wal - de. Und

A und ent - blö - ßet, en - blö - ßet die Wal - de. Und

T re - get, er - re - get die Hin - den, und ent - blö - ßet die Wal - de. Und

B und ent - blö - ßet die Wal - de. Und

# # # 6 # (#) # # #

95 100

S in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der - mann Eh - re, Eh - re,

A in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der - mann Eh - re, Eh - re, Eh - re,

T in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der - mann Eh - re,

B in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der - mann

105

S Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re,

A Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re,

T Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re,

B Eh - re, Eh - re,

110 115

S Eh - re sa - gen, und in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der -

A Eh - re sa - gen, und in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der -

T Eh - re sa - gen, und in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der -

B Eh - re sa - gen, und in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der -

[illegible]

Kleine geistliche Konzerte. 2/26