

Prélude sur Chacun Ton

Imprimées à Paris par Pierre Attaignant
pour quatuor de cuivres

Anonyme (c.1500-1600)
Arr. Michel Rondeau

Moderato ♩ = 100

Trumpet in C 1

Trumpet in C 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

44

8

8

C Tpt. 1

C Tpt. 2

57

2

2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

63

C Tpt. 1

C Tpt. 2

68

tr

C Tpt. 1

C Tpt. 2

72

C Tpt. 1

C Tpt. 2

77

C Tpt. 1

C Tpt. 2

82