

# II-Arie und Recitativ

Soprano

"Stumme Seufzer, stille Klagen"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Adagio (♩ = circa 65)

7

Stum-me Seuf - zer, stil - le Kla - gen,

11

Stum-me Seuf - zer, stil - le Kla - gen, stum-me Seuf - zer, stil - le -

13

Kla - gen, Ihr mögt mei - ne Schmer - zen sa - gen, weil der Mund ge - schlos -

15

sen ist; stum - me seuf - zer, stil - le

17

Kla - gen, Ihr mögt mei - ne Scher - zen sa - gen. weil der Mund ge - schlos-sen

19

ist, weil der Mund ge - schlos -


21


sen ist. **6** *Fine* Und ihr


29

nas-sen Trä - nen-quel - len könnt ein sich - res Zeug - nis stel - len, wie mein

## II-Aria Soprano

31  *tr*  
 sünd - lich — Herz — ge - büsst Und ihr —

33   
 nas - sen Trä - nen - quel - len konnt ein sich-res — Zeug - nis — stel - len, wie — mein —

35   
 sünd — lich — Herz — ge - büsst mein sünd — lich — Herz ge - büsst, wie mein

37  *Recitativ*  
 sünd-lich — Herz ge-büsst — mein sünd lich Herz ge - büsst Mein

40   
 Herz ist itzt ein Trä - nen - brunn, — die Au-gen hei-sse Quel-len. Ach Gott!

44   
 Wer wird Dich doch zu - frie - den stel - len. *D.C. al Fine*