

# IV-Aria

## "Tief gebückt und voller Reue"

Soprano

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Andante (♩ = circa 80)

24

Tief ge - bückt und vol - ler Reu

30

e, und vol - ler Reu - - - e lieg - - - ich, - - - lieb - ster

36

Gott, - - - vor - - - dir, tief ge - bückt und vol - ler Reu - e,

42

und vol - ler Reu - - - - - - - - - - e, tief - - - ge -

49

bückt und vol - ler Reu - e - - - lieg - - - ich, lieg - - - ich - - - lieb - ster Gott vor - -

55

Dir; tief ge - bückt, tief ge - bückt und vol - ler - - - Reu - e lieg - -

62

- - - ich, lieb - ster Gott, lieg ich, lieb - ster - - - Gott, - - - vor - - - Dir.

68

23

*Fine* Ich be - ken - ne mei - ne - - - Schuld; a - ber

IV-Aria Soprano

2

96

ha - be doch Ge - duld, ha - be doch Ge-duld mit mir!

102

**15**

Ich be - ken - ne mei - ne - Schuld; a - ber

122

ha - be doch Ge - duld, ha - be doch Ge-duld mit mir, Ge - duld,

129

ha-be doch Ge - duld! Ich be - ken - ne mei - ne Schuld, a - ber ha - be

136

**Adagio** **Andante** (♩ = circa 80)

doch Ge - duld, Ge - duld, Ge - duld! Ha - be doch

143

Ge - - - duld mit mir! *D.C. al Fine*