

# VIII-Arie

## "Wie freudig ist mein Herz"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Allegro (♩. = circa 90)

Trumpet in C

Organ

Soprano

C Tpt.

Org.

Sop.

VIII- Aria

2  
6

C Tpt.

Org.

Sop.

C Tpt.

Org.

Sop.

Wie freu - dig ist mein Herz; wie

## VIII- Aria

3

11

C Tpt.

Org.

Sop.

freu - dig ist — mein Herz; wie freu - - - - dig, wie

13

C Tpt.

Org.

Sop.

freu - dig ist mein Herz, da Gott — ver-söh - net ist, wie

4  
15 VIII- Aria

C Tpt.

Org.

Sop.

freu - dig ist — mein Herz, da Gott ver - söh - - - - - net, da

17

C Tpt.

Org.

Sop.

Gott ver - söh - net ist da Gott da Gott — ver - söh - net ist. *Fine* Und

## VIII- Aria

5

19

C Tpt.

Org.

Sop.

mir auf Reu— und Leid nicht mehr die Se - lig-keit noch

21

C Tpt.

Org.

Sop.

auch— sein Herz— ver - schliesst, — noch auch— sein Herz— versch-liesst; und

6

VIII- Aria

23

C Tpt.

Org.

Sop.

mir nach Reu— und lied nicht mehr die Se - lig - keit, ——— noch

25

C Tpt.

Org.

Sop.

auch sein Herz— ver schliesst; ——— und mir— nach Reu— und

VIII- Aria

27

C Tpt.

Org.

Sop.

Leid nicht mehr die Se - lig - keit, noch auch — sein Herz — ver

*D.C. al Fine*

Detailed description of the musical score: The score is for a section starting at measure 27. The C Tpt. part is mostly silent, with a final quarter note G4. The Organ part provides a rich harmonic texture with chords and moving lines in both hands. The Soprano part has a melodic line with lyrics: 'Leid nicht mehr die Se - lig - keit, noch auch — sein Herz — ver'. The piece ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.