

Sopran 1
Alt 1
Tenor 1
Bass 1

Sin
Sin
Sin
Sin

Sopran 2
Alt 2
Tenor 2
Bass 2

Sin - get, sin - get, sin - get, sin - get
Sin - get, sin - get, sin - get, sin - get
Sin - get, sin - get, sin - get, sin - get
Sin - get, sin - get, sin - get, sin - get

5

- get dem
- get dem
- get dem
- get dem
sin
sin - get, sin
sin - get, sin
sin - get, sin

18

- get dem Herrn,
- get dem Herrn,
8 - get, sin - get dem Herrn,
- get, sin - get dem Herrn,
- get dem Herrn, ein neu - es
- get dem Herrn, ein neu - es
8 - get dem Herrn, ein neu - es
- get dem Herrn, ein neu - es

22

sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,
sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,
8 sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,
sin - get dem Herr ein neu - es Lied,
Lied, sin - get gem Herrn, sin - get dem
Lied, sin - get dem Herrn, sin - get dem
8 Lied, sin - get dem Herrn, sin - get dem
Lied, sin - get dem Herrn, sin - get dem

26

ein neu - es Lied, die Ge - mei - ne der Hei - li - gen
ein neu - es Lied, die Ge - mei - ne der Hei - li -
ein neu - es Lied, die Ge - mei - ne der Hei - li - gen
ein neu - es Lied, die Ge - mei - ne der Hei - li - gen

Herrn ein neu - es Lied,
Herrn ein neu - es Lied,
Herrn ein neu - es Lied,
Herrn ein neu - es Lied,

31

sol - len ihn lo - ben, ihn lo - ben,
gen sol - len ihn lo - ben, ihn lo - ben,
sol - len ihn lo - ben, sol - len ihn lo - ben,
sol - len ihn lo - ben, ihn lo - ben, sol - len ihn lo - ben,

die Ge -
die Ge -
die Ge -
die Ge -

36

Four staves of musical notation, each containing a whole rest for the duration of the four measures. The staves are arranged in a system with a brace on the left.

Four staves of musical notation with lyrics. The lyrics are: "mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn lo -". The first staff has a fermata over the final note. The second staff has a fermata over the final note. The third and fourth staves have a fermata over the final note. The number 8 is written below the first and third staves.

40

Four staves of musical notation with lyrics. The lyrics are: "die Ge - mei - ne der die Ge - mei - ne der die Ge - mei - die Ge - mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn". The first staff has a fermata over the final note. The second staff has a fermata over the final note. The third staff has a fermata over the final note. The fourth staff has a fermata over the final note. The number 8 is written below the first and third staves.

Four staves of musical notation with lyrics. The lyrics are: "- ben, sol - len ihn lo - ben, - ben, sol - len ihn lo - ben, - ben, sol - len ihn lo - ben, - ben,". The first staff has a fermata over the final note. The second staff has a fermata over the final note. The third staff has a fermata over the final note. The fourth staff has a fermata over the final note. The number 8 is written below the first and third staves.

45

Hei - li - gen sol - len ihn lo -

Hei - li - gen sol - len ihn lo -

8 - ne der Hei - li - gen sol - len ihn lo -

lo -

49

- ben, sol - len ihn lo - ben.

- ben, ihn lo - ben.

8 - ben, ihn lo - ben.

- ben, sol - len ihn lo - ben.

die Ge - mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn lo -

die Ge - mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn

8 die Ge - mei - ne der Hei - li - gen -

die Ge - mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn

54

Musical score for measures 54-57. The score is in G minor (two flats) and 4/4 time. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are: "lo - sol - len ihn lo".

58

Musical score for measures 58-61. The score continues with the same four vocal parts and basso continuo. The lyrics are: "Is - ra - el freu - e sich, Is - ra - el freu - e - ben. Is - ra - el freu - e sich, Is - ra - el freu - e".

63

sich, Is - ra - el freu - e sich des, des, der ihn ge - macht -

sich, Is - ra - el freu - e sich des, des, der ihn ge - macht -

sich, Is - ra - el freu - e sich des des, der ihn ge - macht

sich, Is - ra - el freu - e sich des, des, der ihn ge - macht

el freu - e sich, freu - e sich des, des, der ihn ge - macht -

sich, Is - ra - el freu - e sich des, des, der ihn ge - macht

sich, Is - ra - el freu - e sich des, des, der ihn ge - macht

el freu - e sich, freu - e sich des, des, der ihn ge - macht

68

hat, freu - e sich, freu - e sich, Is - ra - el

hat, freu - e sich, freu - e sich, Is - ra - el

hat, freu - e sich, freu - e sich, Is - ra - el

hat, freu - e sich, freu - e sich, Is - ra - el

hat, Is - ra - el, Is - ra - el freu - e -

hat, Is - ra - el, Is - ra - el freu - e -

hat, Is - ra - el, Is - ra - el freu - e -

hat, Is - ra - el, Is - ra - el freu - e -

73

freu - e sich des, der ihn ge - macht hat. Die Kin - der Zi - on sei'n fröh -
freu - e sich des, der ihn ge - macht hat.
freu - e sich des, der ihn ge - macht hat.
freu - e sich des, der ihn ge - macht hat.
- e sich des, der ihn ge - macht hat. Sin - get, sin - get,
- e sich des, der ihn ge - macht hat. Sin - get, sin - get,
- e sich des, der ihn ge - macht hat. Sin - get, sin - get,
- e sich des, der ihn ge - macht hat. Sin - get, sin - get,

77

- lich ü - ber ih - ren Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im
sin - get, sin - get dem Herr ein neu - es
sin - get dem Herr ein neu - es
sin - get, sin - get dem Herr ein neu - es
sin - get, sin - get dem Herr ein neu - es

81

Rei -

Die Kin - der Zi - on's sein fröh - lich ü - ber ih - rem -

8

Lied, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin -

Lied, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin - get,

Lied, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin - get, -

- es Lied, sin - get, sin - get, sin - get, -

85

Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -

8

- get dem Herrn ein neu - es Lied, -

sin - get dem Herrn ein neu -

sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin -

sin - get dem Herrn ein neu -

89

- gen, mit Pau - ken und mit Har -

8 Die Kin - der Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - ren. Kö - ni - ge, sie sol - len

- ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin -

- es, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get dem -

8 - get ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin - get dem -

- es Lied, sin - get, sin - get, sin - get dem

93

- fen sol - len sie ihm spie - len. Sin - get,

- gen, mit

8 lo - ben sei - nen. Na - men im Rei -

Die Kin - der

- get dem Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin - get,

Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin - get,

8 Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin - get,

Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es Lied. Die Kin - der

97

sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, -
 Pau - ken und mit Har - fen sol - len
 Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - ren Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen
 sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein
 sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein
 sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein
 Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - ren Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen

101

ein neu - es Lied ein neu - es Lied, sin - get,
 sie ihm spie - len. Sin - get, sin - get,
 - gen. Die Kin - der Zi - on sei'n fröh -
 Na - men im Rei -
 neu - es, ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get,
 neu - es, ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get,
 neu - es, ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, Die Kin - der Zi - on sei'n fröh -
 Na - men im Rei -

105

sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin -
sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied,
8 -lich ü - ber. ih - rem. Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen. Na - men im
- gen, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men. im Rei -

sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es
sin - get dem Herrn ein neu -
8 -lich ü - ber. ih - rem. Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen. Na - men im
- gen, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men. im Rei -

109

- get dem Herrn ein neu -
sin - get dem
8 Rei -
Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es
Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, ein neu - es
8 Rei -

112

- es Lied, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin
 Herr ein neu - es Lied. Die Kin - der Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - ren.
 - gen, mit Pau - sen und mit
 Lied, sin - get, sin - get, sin - get,
 Lied, ein neu - es Lied. Die Kin - der Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - ren.
 - gen, mit Pau - sen und mit

116

- get dem Herrn ein neu - es Lied.
 Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -
 - gen, mit Pau -
 Har - fen sol - len sie ihm spie - len. Sin -
 sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied.
 Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -
 - gen, mit Pau -
 Har - fen sol - len sie ihm spie - len. Sin -

120

Die Kin - der
 - ken und Har - fen sol - len sie ihm spie - len, mit Pau -
 - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin - get dem

Die Kin - der
 - ken und Har - fen sol - len sie ihm spie - len, mit Pau -
 - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein

123

Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - ren Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen
 - ken und mit Har - fen sol - len
 Herrn, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied. Die Kin - der Zi - on sei'n fröh - lich

Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - ren Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen
 - ken und mit Har - fen sol - len
 neu - es Lied. Die Kin - der Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber

127

Na - men im Rei - gen, lo - ben, lo - ben sei - nen Na - men im
 sie ihm spie - len. Sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es
 ü - ber ih - rem Kö - ni - ge. Sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es
 Na - men im Rei - gen,
 - gen, sin - get, sin - get, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im
 sie ihm spie - len, sin - get, sin - get, sin - get,
 ih - rem Kö - ni - ge. Sin - get, sin - get, sin - get,

131

- gen. Sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get,
 Rei - get, sin - get,
 Lied, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -
 Lied, sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get,
 sin - get, sin - get, sin - get, sin - get,
 Rei - gen, sin - get,
 sin - get, sin - get, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -
 sin - get, sin - get, sin - get, sin - get,

135

sin - get, dem Herrn ein neu - es Lied, sie sol - len lo -
 sin - get, dem Herrn ein neu - es Lied, sie sol - len lo - ben
 8 - gen, sie sol - len lo - ben
 sin - get, dem Herrn ein neu - es Lied. Die Kin - der
 sin - get, sin - get, sie sol - len lo -
 sin - get, sin - get, sie sol - len lo - ben
 8 - gen, sie sol - len lo - ben
 sin - get, sin - get, Die Kin - der

138

- ben. sei - nen Na - men im Rei -
 sei - nen Na - men im Rei -
 8 sei - nen Na - men im Rei -
 Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - rem Kö - ni - ge, sie sol - len
 - ben sei - nen Na -
 sei - nen Na - men im Rei -
 8 sei - nen Na - men im Rei -
 Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - rem Kö - ni - ge, sie sol - len

141

lo - ben sei - nen Na - men im Rei -

lo - ben sei - nen Na - men im Rei -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 141 through 144. It features four systems of staves. Each system has a vocal line (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard accompaniment line. The vocal lines are in a B-flat major key signature and contain the lyrics 'lo - ben sei - nen Na - men im Rei -'. The keyboard accompaniment consists of a right hand with a flowing sixteenth-note pattern and a left hand with a more rhythmic accompaniment. Measure numbers 8 and 8 are indicated at the beginning of the second and third systems respectively.

145

- gen, mit Pau - ken und Har - fen,

- gen, mit Pau - ken und Har - fen,

- gen, mit Pau - ken und Har - fen

- gen, mit Pau - ken und

- gen, mit Pau - ken und

- gen, mit Pau - ken und

- gen, mit Pau - ken und

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 145 through 148. It features four systems of staves. Each system has a vocal line and a keyboard accompaniment line. The vocal lines contain the lyrics '- gen, mit Pau - ken und Har - fen,'. The keyboard accompaniment continues with the same patterns as in the previous block. Measure numbers 8 and 8 are indicated at the beginning of the second and third systems respectively.

156

Gott, nimm dich fer-ner un-ser an, -
Gott, nimm dich fer - ner -
Gott, nimm dich fer - ner un - ser
Gott, nimm dich fer - ner un - ser

jun - ge Kin - der - lein,
jun - ge Kin - der - lein,
jun - ge Kin - der - lein,
jun - ge Kin - der - lein,

159

Gott, nimm dich fer - ner un - ser an,
an, Gott, nimm dich fer - ner un - ser an, Gott, nimm dich -
an, Gott, nimm dich fer - ner un - ser an, Gott, nimm dich -
an, Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,

so tut der Herr uns al - len,
so tut der Herr uns al - len,
so tut der Herr uns al - len,
so tut der Herr uns al - len,

163

Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,
 fer-ner un-ser an,
 fer-ner un-ser an,
 Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,

so wir ihn kind-lich fürch-ten
 so wir ihn kind-lich fürch-ten
 so wir ihn kind-lich fürch-ten
 so wir ihn kind-lich fürch-ten

166

Gott, nimm dich fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich fer-ner, dich
 Gott, nimm dich fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich fer-ner
 Gott, nimm dich fer-ner, fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich fer-ner
 Gott, nimm dich fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich fer-ner un-ser an

rein.
 rein.
 rein.
 rein.

169

fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich fer-ner_ un-ser
un - ser an, Gott, nimm_ dich_ fer - ner un - ser
un - ser_ an, Gott, nimm dich fer-ner un-ser
un - ser an, Gott, nimm dich fer-ner un-ser

Er kennt_ das arm Ge - mäch___ - te,
Er kennt das arm Ge - mäch___ - te,
Er kennt_ das arm Ge - mäch____ - te,
Er kennt das_ arm_ Ge_ - mäch___ - te,

173

an, denn oh-ne dich ist nichts ge - tan, ist nichts_____ ge -
an, denn oh-ne dich ist nichts ge - tan, ist nichts ge - tan, ist nichts ge-tan_ -
an, denn oh - ne dich_____ ist nichts ge - tan
an, denn oh - ne dich ist nichts ge -

Gott weiß_ wir sind_ nur Staub,
Gott_ weiß wir sind nur Staub,
Gott_ weiß wir sind nur_ Staub,
Gott weiß wir_ sind_ nur Staub,

177

tan mit al-len un-tern. Sa-chen;
mit al-len, al-len un-tern. Sa-chen;
mit al-len, al-len un-tern. Sa-chen;
tan mit al-len un-tern Sa-chen;
gleich wie das Gras vom Re-
gleich wie das Gras vom Re-
gleich wie das Gras vom Re-
gleich wie das Gras vom Re-

181

Gott, nimm dich fer-ner un-ser an, un-ser an,
Gott, nimm dich fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,
Gott, nimm dich fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,
Gott, nimm dich fer-ner un-ser an, dich fer-ner un-ser an,
chen, ein
chen, ein
chen, ein
chen, ein

184

Musical score for measures 184-186. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "denn oh - ne dich ist nichts, ist nichts ge - tan, denn oh - ne dich ist nichts, ist nichts ge - tan, denn oh - ne dich ist nichts, ist nichts ge -".

Musical score for measures 187-190. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Blum und fal - lend Laub! Blum und fal - lend Laub! Blum und fal - lend Laub! Blum und fal - lend Laub!".

187

Musical score for measures 191-194. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "nichts ge - tan, mit al - len un - sern Sa - chen. mit al - len, al - len un - sern Sa - chen. dich ist nichts ge - tan, mit al - len un - sern Sa - chen, tan, mit al - len un - sern Sa - chen,".

Musical score for measures 195-198. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Der Wind nur drü - ber we - Der Wind nur drü - ber we - Der Wind nur drü - ber we - Der Wind nur drü - ber we -".

191

Gott, nimm dich fer - ner un - ser an!
Gott, nimm dich fer - ner un - ser an!
Gott, nimm dich fer-ner un - ser an, Gott, nimm dich fer-ner un-ser an!
Gott, nimm dich fer - ner un - ser an, Gott, nimm dich fer-ner un-ser an!

het, so
het, so
het, so
het, so

194

Drum sei du un-ser Schirm und Licht, un - ser Schirm und
Drum sei du un-ser Schirm und Licht, un - ser Schirm und
Drum sei du un - ser Schirm und

ist es nicht mehr da.
ist es nicht mehr da.
ist es nicht mehr da.
ist es nicht mehr

197

Musical score for measures 197-200. The score is in G minor (two flats) and 4/4 time. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Licht, drum sei du un-ser Schirm und Licht, drum sei du un-ser Licht, drum sei du un-ser Schirm und Licht, un-ser Schirm und Licht, drum sei du un-ser Drum sei du un-ser Schirm und Licht, un-ser Schirm und Licht, drum". The Soprano part has a fermata on the first measure. The Alto part has a fermata on the first measure. The Tenor part has a fermata on the first measure. The Bass part has a fermata on the first measure. The score continues with empty staves for measures 198, 199, and 200.

200

Musical score for measures 200-203. The score is in G minor (two flats) and 4/4 time. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Schirm und Licht, und trägt uns uns-re Hoff-nung un-ser Schirm und Licht, und trägt uns uns-re Hoff-nung Schirm und Licht, und trägt uns uns-re Hoff-nung sei du un-ser Schirm und Licht, und trägt uns uns-re Hoff-nung". The Soprano part has a fermata on the first measure. The Alto part has a fermata on the first measure. The Tenor part has a fermata on the first measure. The Bass part has a fermata on the first measure. The score continues with empty staves for measures 201, 202, and 203.

203

nicht, so wirst du's fer - ner, fer - ner ma - chen.

nicht, so wirst du's fer - ner ma - chen,

nicht, so wirst du's fer - ner ma - chen,

nicht, so wirst du's fer - ner ma - chen,

Al - so der Mensch ver - ge -

Al - so der Mensch ver - ge -

Al - so der Mensch ver - ge -

Al - so der Mensch ver - ge -

207

Wohl dem, der sich nur steif und

Wohl dem, der sich nur steif und

Wohl dem der

het, sein End das ist ihm nah.

het, sein End das ist ihm nah, sein End das ist ihm nah.

het, sein End das ist ihm nah, sein End das ist ihm nah.

het, sein End das ist ihm nah, das ist ihm nah.

211

Wohl dem, der sich nur steif und fest auf_ dich und dei-ne Huld ver -
 fest auf_ dich und dei-ne Huld ver - läßt, wohl dem, der sich nur steif und
 fest auf_ dich und dei-ne Huld ver - läßt,___ wohl dem, der sich nur steif und
 sich nur steif und fest, wohl dem, der sich nur steif und fest auf_ dich und dei-ne Huld ver -

214

läßt, auf dich_ und_ dei - ne Huld ver - läßt, wohl_ -
 fest, wohl dem, der sich nur steif und fest auf dich und dei-ne Huld ver - läßt, wohl_ dem,
 fest, auf dich und dei - ne Huld ver - läßt, auf dei-ne Huld ver - läßt, wohl_ dem, -
 läßt, auf dich und dei - ne Huld_ ver - läßt, wohl dem, der_

217

— dem, der sich nur steif und fest auf dich und deine Huld verläßt.

der sich nur steif und fest auf dich und deine Huld verläßt.

8 der sich nur steif und fest auf dich und deine Huld verläßt.

sich nur steif und fest auf dich und deine Huld verläßt.

Empty staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts.

221

Lo - bet den Herrn in seinen Ta - ten, lo - bet ihn in seiner gro - ßen Herr - lich - keit,

Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn,

8 Lo - bet, lo - bet, lo - bet den Herrn,

Lo - bet den Herrn in seinen Ta - ten, lo - bet ihn in seiner gro - ßen Herr - lich - keit,

Lo - bet den

Lo - bet den

8 Lo -

Lo - bet den

224

lo___ - bet den Herrn in sei-nen
lo___ - bet den
lo___ - bet den Herrn in sei-nen
lo___ - bet den

Herrn in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner gro-ßen Herr-lich - keit,
Herrn, lo _____ - bet den Herrn,
_ - bet, lo _____ - bet, lo _____ - bet den Herrn,
Herrn in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner gro-ßen_ Herr-lich - keit,

227

Ta-ten, lo _____ - bet_ ihn in sei-ner_ gro _____ - ßen Herr_ - lich-keit,
Herrn in sei-nen_ Ta _____ - ten, lo_ - bet_ ihn in sei - ner groß - en Herr-lich - keit,
Ta _____ - ten, lo _____ - bet, lo - bet ihn in_ sei - ner_ gro_ ßen Herr-lich - keit,
Herrn in sei-nen Ta-tan, lo _____ - bet_ ihn in_ sei - ner_ gro - ßen Herr-lich - keit,

lo___ - bet den
lo___ - bet den

230

Four staves of musical notation, each containing a whole rest for the duration of the measures. The staves are arranged vertically from top to bottom: Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

Musical notation for measures 233-236. The lyrics are: Herr, lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner gro -
 Herr in sei-nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei-ner gro -
 lo - bet den Herrn in sei-nen Ta - ten, lo - bet, lo - bet ihn in sei-ner
 lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner

233

Musical notation for measures 237-240. The lyrics are: lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten,
 lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten,
 lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten,
 lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten,

Musical notation for measures 241-244. The lyrics are: - ßen Herr-lich-keit, lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet
 - ßen Herr-lich - keit, lo - bet den Herrn in sei - nen Ta -
 gro - ßen Herr-lich - keit, lo - bet den Herrn in sei - nen Ta -
 gro - ßen Herr-lich - keit, lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet

241

Herrn in sei-nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner
Herrn in sei-nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner gro -
Herrn in sei-nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen -
- bet den Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner

8

244

gro - ßen Herr - lich-keit, in sei - nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner
- ßen Herr - lich-keit, in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner
Herr - lich - keit, in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in
gro-ßen Herr-lich - keit, in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner

lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn,
lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn,
lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn,
lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn,

8

247

gro - ßen Herr - lich - keit, in sei - nen Ta - ten,
 gro - ßen Herr - lich - keit, in sei - nen Ta - ten,
 sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, in sei - nen Ta - ten,
 gro - ßen Herr - lich - keit, in sei - nen Ta - ten,
 lo - bet den Herrn, lo - bet
 lo - bet den Herrn, lo - bet
 lo - bet den Herrn, lo - bet
 lo - bet den Herrn, lo - bet

250

lo - bet den Herrn in sei - nen
 lo - bet den Herrn in sei - nen
 lo - bet den Herrn in sei - nen
 lo - bet den Herrn in sei - nen
 ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet den
 ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet den
 ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet den
 ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet den

253

Musical score for measures 253-254. The score is for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor, 3/8 time. The lyrics are: "Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich -". The Soprano part begins with a melodic line, while the other parts provide harmonic support. The lyrics are repeated for each part.

255

Musical score for measures 255-256. The score is for a four-part choir in G minor, 3/8 time. The lyrics are: "keit! Al - les, was O - dem hat, lo - be - den". The Soprano, Alto, and Tenor parts have rests, while the Bass part has a melodic line. The lyrics are repeated for each part.

263

S 1 + 2

Alt 1 + 2

Ten. 1 + 2

Bass 1 + 2

Al - les was O -

Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

269

Al - les, was

- dem hat, lo - be - den Herrn, Hal - le - lu - ja,

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Al - les, was

275

Al - les,

O - dem hat, lo - be - den Herrn, Hal - le - lu -

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Al - les,

O - dem hat, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal -

281

- les, was O - dem hat, lo - be - den
ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -
al - les, was O - dem hat, lo - be - den
le - lu - ja, Hal - le - lu -

287

Herrn, al - les, was O - dem hat, lo - be - den Herrn, Hal - le -
ja! Al - les, was O - dem hat, lo - be - den Herrn!
Herrn, al - les, al - les, was O - dem hat, lo - be - den Herrn, Hal - le -
ja! Al -

294

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -
lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -
- les, was O - dem hat, lo - be - den

300

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Al - les, was

ja, Hal - le - lu - ja! Al - les, was

Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

307

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

O - dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

- les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

313

Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

- be den Herrn, Hal - le - lu - ja! Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

319

- dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - lu - ja!
 lu - ja! Al - les, was O - dem hat, lo - be den Harn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja! Al

325

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 - dem hat, lo - be den Herrn Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 - les was O - dem hat, lo

331

Hal - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!
 - le - lu - ja! Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, al - les, al - les, was O - dem hat,

337

- les, was O -

- be den Herrn, Hal - le - lu -

- be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

lo - be den Herrn, al - les, was O -

342

- dem hat, lo - be den Herrn, al - les, was

ja, Hal - le - lu - ja! Al - les, al - les, was

ja, Hal - le - lu - ja! Al - les, was O - dem hat, lo -

- dem hat, lo - be den Herrn, al - les, was O -

348

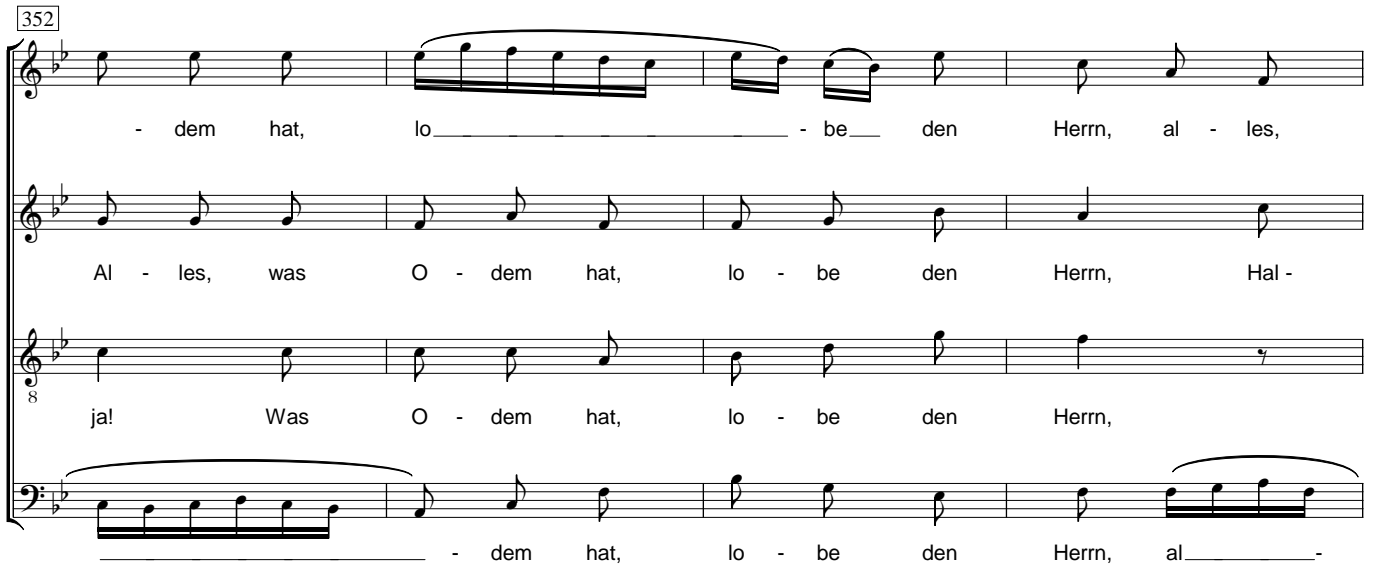
O -

O - dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja!

- be den Herrn, Hal - le - lu -

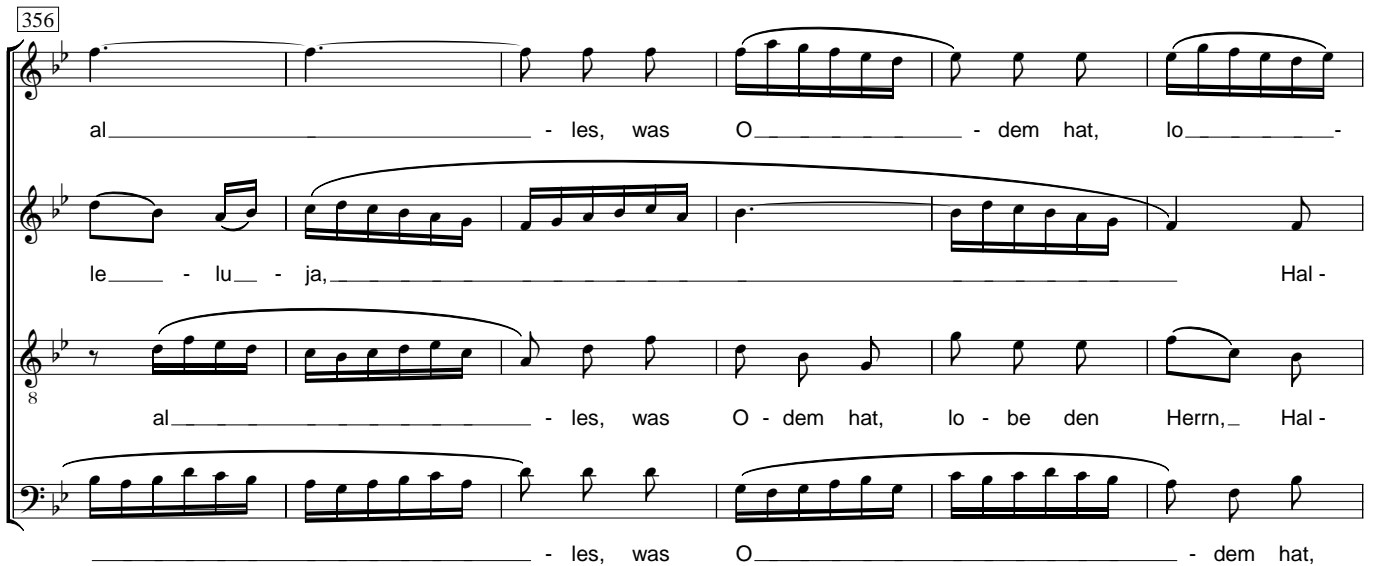
- les, was O -

352



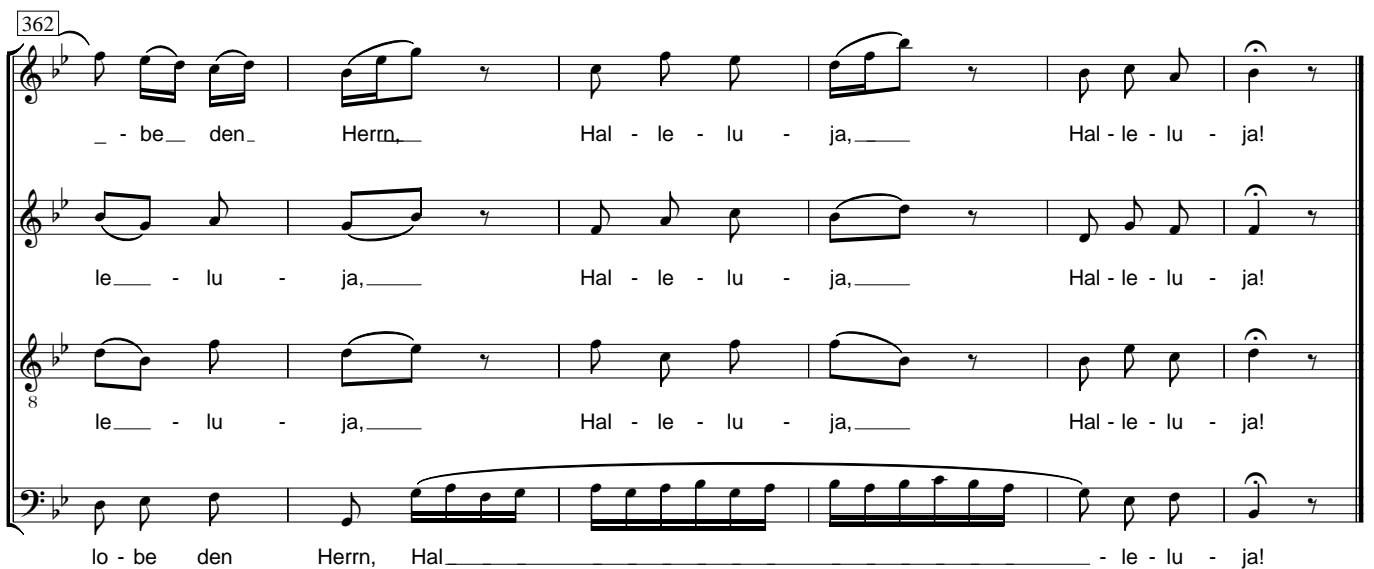
- dem hat, lo - be den Herrn, al - les,
Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, Hal -
ja! Was O - dem hat, lo - be den Herrn,
- dem hat, lo - be den Herrn, al -

356



al - les, was O - dem hat, lo -
le - lu - ja, Hal -
al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, Hal -
- les, was O - dem hat,

362



- be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja!