

Römer 8, 1

Sopran 1 *f* Es ist nun nichts, *p* nichts,

Sopran 2 Es ist nun nichts, nichts,

Alt Es ist nun nichts, nichts,

Tenor 8 Es ist nun nichts, nichts,

Bass Es ist nun nichts, nichts,

3 *f* nichts ver - damm - li - ches an de - nen, die in Chri

S 2 nichts ver - damm - li - ches an de - nen, die in

A nichts ver - damm - li - ches an de - nen, die in

T 8 nichts ver - damm - li - ches an de - nen die in

B nichts ver - damm - li - ches an de - nen, die in

6 *p* - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

S 2 Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

A Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

T 8 Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

B Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

10 *pp* *p*

S 1 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

S 2 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

A nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

T 8 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

B nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

13

S 1 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

S 2 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

A de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

T 8 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

B de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

16 *f*

S 1 die nicht nach dem Flei - sche wan -

S 2 die nicht nach dem Flei - sche wan - deln, die

A die nicht nach dem Flei - sche, die nicht nach dem Flei - sche

T 8 die nicht nach dem Flei - sche wan -

B die nicht nach dem Flei - sche wan -

19

S 1
deln, die nicht nach dem Flei-sche wan

S 2
nicht nach dem Flei-sche wan deln,

A
wan

T
8

B
deln,

22

S 1
deln, nach dem Flei-sche wan deln, die nicht

S 2
die nicht nach dem Flei-sche wan

A
deln, die

T
8
deln, die nicht nach dem Flei-sche

B
"

25

S 1
nach dem Flei-sche wan

S 2
deln, die nicht nach dem Flei-sche

A
nicht nach dem Flei-sche wan deln, nicht

T
8
wan deln,

B
die nicht nach dem Flei-sche wan

28

S 1
S 2
A
T
B

wan
nach dem Flei - sche wan
die nicht nach dem Flei - sche wan

31

S 1
S 2
A
T
B

- deln, son - dern
- deln, son - dern
- deln, son - dern
- deln, son - dern
- deln, son - dern

34

S 1
S 2
A
T
B

nach dem Geist. Es ist nun
nach dem Geist. Es ist nun
nach dem Geist. Es ist nun
nach dem Geist. Es ist nun
nach dem Geist. Es ist nun

37

p *f*

S 1 nichts, nichts, nichts Ver -

S 2 nichts, nichts, nichts Ver -

A nichts, nichts, nichts Ver -

T 8 nichts, nichts, nichts Ver -

B nichts, nichts, nichts Ver -

40

S 1 damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

S 2 damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

A damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

T 8 damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

B damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

43

p

S 1 sind, es ist nun nichts,

S 2 sind, es ist nun nichts,

A sind. es ist nun nichts,

T 8 sind, es ist nun nichts,

B sind, es ist nun nichts,

46 *pp* *p*

S 1 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

S 2 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

A nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

T 8 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

B nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

49

S 1 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

S 2 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

A den - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

T 8 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

B de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

52

S 1 es ist nun nichts Ver - -damm

S 2 es ist nun nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, nichts Ver -

A es ist nun nichts Ver - damm

T 8 es ist nun nichts Ver -

B es ist nun nichts Ver -

55

S 1 - li - ches an de - nen, die in Chri - sto
S 2 -damm - li - ches an den - nen, die in -
A - li - ches an de - nen, die in
T 8 -damm - li - ches an de - nen, die in
B -damm - li - ches an de - nen, die in

58

S 1 Je - su sind, es ist nun nichts Ver - damm -
S 2 - Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts Ver - damm -
A Chri - sto Je - su sind, nichts Ver - damm - li - ches an
T 8 Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts Ver - damm - li -
B Chri - sto Je - su sind, nichts Ver - damm - li - ches an

61

S 1 - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je -
S 2 - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su
A de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,
T 8 -ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su
B de - nen, die in Chri - sto Je - su

64

S 1 sind, die nicht nach dem Flei - sche

S 2 sind, die

A die nicht nach dem Flei - sche wan -

T 8 sind, die nicht nach dem Flei - sche wan -

B sind,

Detailed description: This system contains measures 64, 65, and 66. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass) have lyrics. The Soprano 1 part has a melodic line starting in measure 65. The Soprano 2 part has a melodic line starting in measure 66. The Alto part has a melodic line starting in measure 64. The Tenor part has a melodic line starting in measure 64. The Bass part has a melodic line starting in measure 64. The lyrics are: S 1: sind, die nicht nach dem Flei - sche; S 2: sind, die; A: die nicht nach dem Flei - sche wan -; T: 8 sind, die nicht nach dem Flei - sche wan -; B: sind,.

67

S 1 wan -

S 2 nicht nach dem Flei - sche, die nicht nach dem Flei - sche wan -

A - deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -

T 8 -

B -

Detailed description: This system contains measures 67, 68, and 69. The vocal parts continue their melodic lines. The Soprano 1 part has a melodic line starting in measure 67. The Soprano 2 part has a melodic line starting in measure 67. The Alto part has a melodic line starting in measure 67. The Tenor part has a melodic line starting in measure 67. The Bass part has a melodic line starting in measure 67. The lyrics are: S 1: wan -; S 2: nicht nach dem Flei - sche, die nicht nach dem Flei - sche wan -; A: - deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -; T: 8 -; B: -.

70

S 1 -

S 2 - deln, nach dem Flei - sche wan - deln, nicht nach dem

A - deln, die

T 8 deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -

B -

Detailed description: This system contains measures 70, 71, and 72. The vocal parts continue their melodic lines. The Soprano 1 part has a melodic line starting in measure 70. The Soprano 2 part has a melodic line starting in measure 70. The Alto part has a melodic line starting in measure 70. The Tenor part has a melodic line starting in measure 70. The Bass part has a melodic line starting in measure 70. The lyrics are: S 1: -; S 2: - deln, nach dem Flei - sche wan - deln, nicht nach dem; A: - deln, die; T: 8 deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -; B: -.

73

S 1
- deln, die

S 2
Flei - sche, nicht nach dem Flei - sche wan - deln,

A
nicht nach dem Flei - sche wan - deln, nach dem

T
8 - deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -

B
die nicht nach dem Flei - sche wan -

Detailed description: This system contains measures 73, 74, and 75. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass) are shown with their respective lyrics. The Soprano 1 part has a long rest in measure 73. The Soprano 2 part begins with 'Flei - sche, nicht nach dem Flei - sche wan - deln,'. The Alto part has 'nicht nach dem Flei - sche wan - deln, nach dem'. The Tenor part has '8 - deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -'. The Bass part has 'die nicht nach dem Flei - sche wan -'. The music is in G major and 4/4 time.

76

S 1
_ nicht nach dem Flei - sche wan -

S 2
die nicht nach dem Flei - sche wan -

A
Flei - sche wan -

T
8 -

B
-

Detailed description: This system contains measures 76, 77, and 78. The vocal parts continue their lines. The Soprano 1 part has '_ nicht nach dem Flei - sche wan -'. The Soprano 2 part has 'die nicht nach dem Flei - sche wan -'. The Alto part has 'Flei - sche wan -'. The Tenor part has '8 -'. The Bass part has '-'. The music is in G major and 4/4 time.

79

S 1
- deln, son - dern nach dem Geist.

S 2
- deln, son - dern nach dem Geist.

A
- deln son - dern nach dem Geist.

T
8 - deln, son - dern nach dem Geist.

B
- deln, son - dern nach dem Geist.

Detailed description: This system contains measures 79, 80, and 81. The vocal parts conclude their lines. The Soprano 1 part has '- deln, son - dern nach dem Geist.'. The Soprano 2 part has '- deln, son - dern nach dem Geist.'. The Alto part has '- deln son - dern nach dem Geist.'. The Tenor part has '8 - deln, son - dern nach dem Geist.'. The Bass part has '- deln, son - dern nach dem Geist.'. The music is in G major and 4/4 time.