

III - Aria (BWV5)

for Tenor, Solo Viola & Continuo

Harpsichord

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Allegretto ♩ = 90

The image displays the first system of a musical score for Harpsichord, Solo Viola, and Tenor. The score is in 3/4 time, B-flat major, and marked 'Allegretto' with a tempo of 90 beats per minute. The Solo Viola part (top staff) begins with a quarter rest followed by a series of eighth-note patterns. The Tenor part (middle staff) is silent. The Harpsichord part (bottom staff) features a bass line with eighth-note patterns and a treble line with chords and some eighth-note accompaniment. Measure numbers 4, 8, and 8 are indicated at the start of the second, third, and fourth systems respectively.

Solo Viola

Tenor

Harpsichord

S. Vla.

T

Hpschd.

S. Vla.



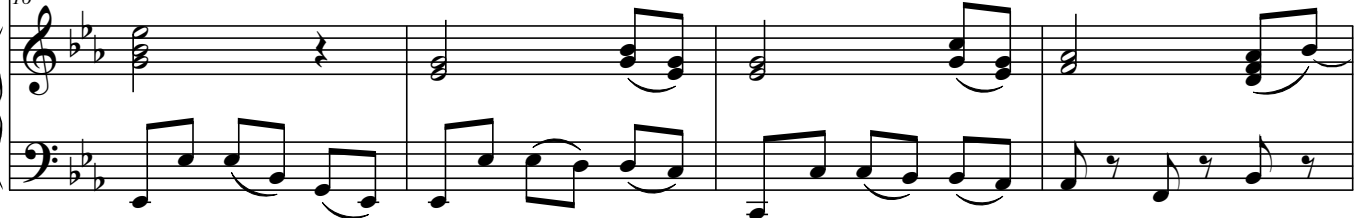
T


Hpschd.




III - Aria (BWV5)

2

S.Vla. 
T 
Hpschd. 

S.Vla. 
T 
Hpschd. 

S.Vla. 
T 
Hpschd. 

S.Vla. 
T 
Hpschd. 

III - Aria (BWV5)

28

S.Vla.

T

Hpschd.

Quel - le, ach wal -

32

S.Vla.

T

Hpschd.

- - - le, ach wal - le mit blu - ti - gen

35

S.Vla.

T

Hpschd.

Strö - men, mit

39

S.Vla.




T

Hpschd.

blu - ti - gen Strö - men, ach wal - le mit blu - ti - gen




III - Aria (BWV5)

4

S.Vla. 
T 
Hpschd. 
43 Strö — men auf mich!

S.Vla. 
T 
Hpschd. 
46 Er - gie - ße dich —

S.Vla. 
T 
Hpschd. 
50 reich - lich — du — gött - - - li - che Quel - - - le, er -

S.Vla. 
T 
Hpschd. 
53 gie - ße dich — reich - lich, du — gött - li - che — Quel - le, ach

III - Aria (BWV5)

57

S.Vla.

T

Hpschd.

wal - le mit blu - ti - gen, mit blu - ti - gen

60

S.Vla.

T

Hpschd.

Strö - men, ach wal - - - le mit blu - - - ti - gen

63

S.Vla.

T

Hpschd.

Strö - - - - men auf mich!

66

S.Vla.

T

Hpschd.

Es

III - Aria (BWV5)

6

69

S.Vla.

T

Hpschd.

füh - let mein Her - ze die tröst - - - li - che Stun - de, nun

73

S.Vla.

T

Hpschd.

sin - - - - ken die drük - - - - ken - den La - - - - - sten zu

76

S.Vla.

T

Hpschd.

Grün - de, es wä - - - - -

80

S.Vla.

T

Hpschd.

- - - - - schet die sünd - - - - li - chen

III - Aria (BWV5)

83

S.Vla.

T

Hpschd.

Flek - - - ken von sich.

86

S.Vla.

T

Hpschd.

Es

89

S.Vla.

T

Hpschd.

füh - - - let mein Her - - - ze die tröst - - - li - che

92

S.Vla.

T

Hpschd.

Stun - de, nun sin - - - ken die drük - - - ken - den

III - Aria (BWV5)

8

S.Vla.

T
La - - - - - sten zu Grun - - - - - de, es wä - - - - -

Hpschd.

S.Vla.

T

Hpschd.

S.Vla.

T
- - - - - schet die sünd - - - - - li - - - - - chen

Hpschd.

S.Vla.
D.S.

T
Flek - - - - - ken von sich. D.S.

Hpschd.
D.S.