

## Alto 2

## Resonet in laudibus (No. 24)

Adapted for recorders

Johann Eccard (1553-1611)



Re - so - net in lau - - di - bus \_\_\_\_\_ cum ju - cun - dis plau - si -  
 Si - on lau - da Do - - mi - num \_\_\_\_\_ sal - va - to - rem ho - mi -



bus  
 num, ...ap - pa - ru - it, \_\_\_\_\_ quem ge - nu -



it Ma - ri - a; sunt im - ple - ta, quae prae - di - xit Gab - ri-el.



Ei - - - - a, ei - a, ei - - - - a. Vir - go de -



um ge - nu - it, quod di - vi - na vo - lu - it cle - - - - men - ti - a. Ho - di - e ap - pa - ru -



it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, in Is - ra - el, ex Ma - ri - a, \_\_\_\_\_ ex Ma -



ri - a vir - gi - ne est na - tus rex. Mag - num no - men do - - mi - ni E - ma - nu -



el, quod an - nun - ci - a - - tum, quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el, per Ga - bri - el.