

# Quartet for Recorders (No. 1) (2008)

Descant Recorder

Martin Grayson Op. 28

Andante

2

*mp* 3 3

5

*f*

9

15

3 3 *f*

21

*mf*

24

5

32

*mp*

35

*f*

41

3 3

47

*mp*

Descant Recorder

52<sup>8</sup>

57<sup>8</sup>

59<sup>8</sup>

*mf*

62<sup>8</sup>

*f*

68<sup>8</sup>

*mf* *p* *mf*<sup>3</sup>

75<sup>8</sup>

80<sup>8</sup>

84<sup>8</sup>

*f*

91<sup>8</sup>

95<sup>8</sup>

*p* *mf*

97<sup>8</sup>

*p*

101

*f*

107

*mf*

110

*p*

117

*p*

120

*f*

126

*mp*

132

*f*

138

*mf*

143

*mf*

145

*mf*

# II - Waltz

Descant Recorder

4  $\text{♩} = 144$

1  $\text{♩}$   
*f* *dim.* *mp*

8  $\text{♩}$  3 *mf*

17  $\text{♩}$  6

28  $\text{♩}$

36  $\text{♩}$

43  $\text{♩}$  *dim.*

51  $\text{♩}$  *p* *mp*

59  $\text{♩}$  *cresc.* *f*

66  $\text{♩}$  *dim.*

74  $\text{♩}$  3

84  $\text{♩}$  *mp*



Descant Recorder  
III - Scherzo

♩. = 96

1 Allegro

16

*f* 3 3 *mp*

21

*mf* *p* *tr*

28

*f* *tr*

34

12

*mf* 3 3

51

6

*mf*

62

*f*

69

10

*f*

84

4

*f*

94

*f* *tr*

100

5

*f*



# IV - Finale

8

$\text{♩} = 120$

Descant Recorder

1 *f*

6

11

17 *mf*

24

28

33

38

43 *4*

51

55 *3 3 3 3 3 3*

59<sup>8</sup>

2

65<sup>8</sup>

70<sup>8</sup>

75<sup>8</sup>

*mf*

81<sup>8</sup>

85<sup>8</sup>

89<sup>8</sup>

3 3 3 3

92<sup>8</sup>

*mf*

94<sup>8</sup> rit.

3 3 3 3 3 3 3 3