

Hirtenlied

op. 88 No. 3

Johann-Ludwig Uhland

Felix Mendelssohn

S *p* O Win-ter, schlim-mer Win-ter, wie ist die Welt so klein! Du drängst uns all' in die

A *p* O Win-ter, schlim-mer Win-ter, wie ist die Welt so klein! Du drängst uns all' in die

T *p* O Win-ter, schlim-mer Win-ter, wie ist die Welt so klein!

B *p* O Win-ter, schlim-mer Win-ter, wie ist die Welt so klein!

Orgel-
Piano *Begleitung nur für die Einstudierung!*

Thä-ler, du drängst uns all' in die Thä-ler in die en-gen Hüt-ten hin - ein, *cresc.* *sf.*

Thä-ler, du drängst uns all' in die Thä-ler in die en-gen Hüt-ten hin - ein, *cresc.* *sf.*

8 Du drängst uns all' in die Thä - *cresc.* *sf.*

p *cresc.* *sf.*
Du drängst uns all' in die Thä -

Hirtenlied op.88 No.3 / Mendelssohn

11

dim. *p* *pp* *p*

in die Hüt-ten hin - ein, in die en-gen Hüt-ten hin - ein. 2.Und geh' ich auch vor

dim. *p* *pp* *p*

in die Hüt-ten hin - ein, in die en-gen Hüt-ten hin - ein. 2.Und geh' ich auch vor

p *pp* *p*

8 ler, in die en-gen Hüt-ten hin - ein, hin - - ein. 2.Und geh' ich auch vor-

p *pp* *p*

ler, in die en-gen Hüt-ten hin - ein, hin - ein. 2.Und geh' ich auch vor

16

p

ü - ber an mei-ner Lieb-sten Haus, kaum sieht sie mit dem Köpf-chen, kaum

p

ü - ber an mei-ner Lieb-sten Haus, kaum sieht sie mit dem Köpf-chen, kaum

p

8 ü - ber an mei - ner Lieb-sten Haus, kaum sieht

ü - ber an mei-ner Lieb-sten Haus,

Hirtenlied op.88 No.3 / Mendelssohn

21

sieht sie mit dem Köpf-chen, zum klei-nen Fen-ster her - aus zum Fen-ster her -

sieht sie mit dem Köpf-chen, zum klei-nen Fen-ster her - aus zum Fen-ster her -

8 sie mit dem Köpf - chen zum

p Kaum sieht sie mit dem Köpf - chen zum

26

aus, zum klei-nen Fen-ster her - aus. 3.O Som-mer, schön-er Som-mer, wie

aus, zum klei-nen Fen-ster her - aus. 3.O Som-mer, schön-er Som-mer, wie

8 klei-nen Fen-ster her - aus, her - - aus. 3.O Som-mer, schö-ner Som-mer, wie

klei-nen Fen-ster her - aus, her - aus. 3.O Som-mer, schö-ner Som-mer, wie

Hirtenlied op.88 No.3 / Mendelssohn

32 *sf*

wird die Welt so weit! Je höher man steigt auf die Ber - ge, je wei-ter sie sich ver -

sf

wird die Welt so weit! Je höher man steigt auf die Ber - ge, je wei-ter sie sich ver -

sf *sf*

8 wird die Welt so weit! Je hö - - her man steigt auf die Ber - - - - -

sf

wird die Welt so weit! Je hö - - her man steigt auf die Ber - - -

37 *f* *p*

breit', je höher man steigt auf die Ber-ge, je wei-ter sie sich ver - breit', je

f *p*

breit', je höher man steigt auf die Ber-ge, je wei-ter sie sich ver - breit', je

f *p*

8 ge, je höher man steigt auf die Ber-ge, je wei-ter sie sich ver -

f *p*

ge, je höher man steigt auf die Ber-ge, je wei-ter sie sich ver -

Hirtenlied op.88 No.3 / Mendelssohn

42 *dim.* ***pp*** *pp*

wei-ter sie sich ver - breit! 4.Und halt' ich dich in den Ar - men auf frei-en Ber-ges -

dim. ***pp*** *pp*

wei-ter sie sich ver - breit! 4.Und halt' ich dich ni den Ar - men auf frei-en Ber-ges -

pp *pp*

8 breit', sie sich ver - breit! 4.Und halt' ich dich in den Ar - - men auf frei-en Ber-ges -

pp *pp*

breit', ver - breit! 4.Und halt' ich dich in den Ar - men auf frei-en Ber-ges -

47

höh'n, wir seh'n in die wei-ten Lan - de und wer-den doch nicht ge - scheh'n, wir

höh'n, wir seh'n in die wei-ten Lan - de und wer-den doch nicht ge - scheh'n, wir

8 höh'n, wir seh'n in die wei-ten Lan - - - - - de, wir

höh'n, wir seh'n in die wei - ten Lan - - - - - de, wir

Hirtenlied op.88 No.3 / Mendelssohn

52 *f* *p* *dim.*

seh'n in die wei-ten Lan-de und wer-den noch nicht ge - seh'n und wer-den doch nicht ge -

seh'n in die wei-ten Lan-de und wer-den noch nicht ge - seh'n und wer - - den

8 *f* *p* *dim.*

seh'n in die wei-ten Lan-de und wer-den doch nicht ge - seh'n, ge -

seh'n in die wei-ten Lan-de und wer-den doch nicht ge - seh'n und

57 *pp*

seh'n.

pp

wer-den doch nicht ge - seh'n, doch nicht ge - seh'n, nicht ge - seh'n.

8 *pp*

wer-den doch nicht ge - seh'n, doch nicht ge - seh'n, nicht ge - seh'n.

seh'n.