

3. HALT

Wilhelm Müller (1794-1827)


aus Gedichte aus den hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten 1

aus "Die schöne Müllerin" Liederzyklus für Singstimme und Klavier

Franz Schubert
op. 25 / D. 795

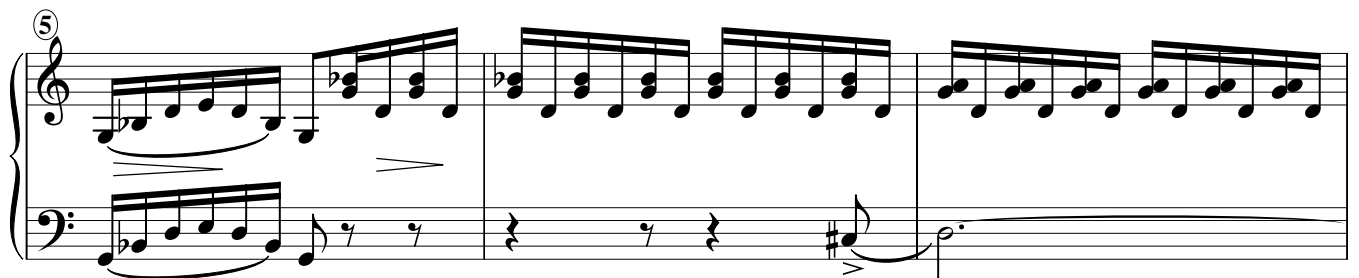
Nicht zu geschwind

Klavier




f *p*

5



8



11

Ei - ne Müh - le seh' ich blin - - ken aus den

fp



Schubert / "Halt" op. 25. 3 / D. 795

14

Er - len her - aus, durch Rau - schen und

17

Sin - - gen bricht Rä - - der - ge - braus, bricht

20

Rä - der - ge - braus.

Schubert / "Halt" op. 25. 3 / D. 795

23

Ei will-kom - men, ei will-kom - men sü - ßer Müh-len - ge -

p

26

sang, ei will-kom - men, ei will-kom - men,

29

sü - ßer Müh- - len - ge - sang! Und das

pp

Schubert / "Halt" op. 25. 3 / D. 795

32

Haus, wie so trau- - lich! Und die

35

Fen - ster, wie blank! Und die

cresc.

38

Son - ne, wie hel - le vom Him - mel sie

f

Schubert / "Halt" op. 25. 3 / D. 795

41

scheint, die Son - ne, wie hel - le vom

f

44

Him - mel sie scheint! Ei, Bäch - lein, lie - bes

p

47

Bäch - - lein, war es al - so ge - meint? ei,

Schubert / "Halt" op. 25. 3 / D. 795

50

Bäch - - lein, lie-bes Bäch- - lein war es al - - so ge -

53

meint? war es al - - so ge - meint? War es

56

al - - so ge - meint?

dimin. *pp*

Not too fast

I see a mill gleaming
Out from the alders;
Through the roaring and singing
Bursts the clatter of wheels.

Hey, welcome, welcome!
Sweet mill-song!
And the house, so comfortable!
And the windows, how clean!

And the sun, how brightly
it shines from Heaven!
Hey, brooklet, dear brook,
Was this, then, what you meant?