

7. UNGEDULD

Wilhelm Müller (1794-1827)

aus Gedichte aus den hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten 1
aus "Die schöne Müllerin" Liederzyklus für Singstimme und Klavier

Franz Schubert
op. 25 / D.795

Gesang

Klavier

5

schnitt' es gern in al - le Rin - den ein, ich grüb' es gern in je - den

8

Kie - sel - stein, ich möcht es sä'n auf je - des fri - sche Beet, mit

7. Ungeduld / op. 25 / D.795 / Schubert

11

Kres - sen-sa - men, der es schnell ver-rät, auf je - den wei - ßen Zet - tel

cresc.

14

möcht' ich's schrei- ben: Dein ist mein Herz,

17

dein ist mein Herz und soll es e - wig,

f

7. Ungeduld / op. 25 / D.795 / Schubert

20

e - wig blei - - - ben:

3
cresc.

23

Dein ist mein Herz, dein ist mein

f

26

Herz, und soll es e - wig, e - wig

7. Ungeduld / op. 25 / D.795 / Schubert

29

blei - - - ben.

3

Detailed description: This system contains measures 29 through 32. The vocal line (top staff) has a melodic line with a slur over measures 29-30 and rests in measures 31 and 32. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Measure 31 includes a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamics include accents (>) and piano (p) markings.

33

sf

dim. e calando

pp

Detailed description: This system contains measures 33 through 36. The vocal line (top staff) has rests in measures 33-34 and a melodic line in measures 35-36. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with a rhythmic pattern of eighth notes and chords. A long slur covers the piano part from measure 33 to 36. Dynamics include fortissimo (sf), decrescendo (dim. e calando), and pianissimo (pp) markings.