

12. PAUSE

Wilhelm Müller (1794-1827)

aus Gedichte aus den hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten 1

aus "Die schöne Müllerin" Liederzyklus für Singstimme und Klavier

Franz Schubert

op. 25 / D. 795

Ziemlich geschwind

Klavier

The piano introduction consists of five measures. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with a dynamic marking of *p*. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

6

Mei - ne Lau - te hab' ich ge - hängt an die Wand,

Measures 6-11. The vocal line begins at measure 6 with the lyrics "Mei - ne Lau - te hab' ich ge - hängt an die Wand,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction, featuring triplets in the right hand.

12

hab' sie um - schlun - gen mit ei - nem grü - - nen Band ich

Measures 12-14. The vocal line continues with the lyrics "hab' sie um - schlun - gen mit ei - nem grü - - nen Band ich". The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern.

15

kann nicht mehr sin-gen, mein Herz ist zu voll, weiß nicht, wie ich's in Rei - me zwin-gen soll

Measures 15-19. The vocal line concludes with the lyrics "kann nicht mehr sin-gen, mein Herz ist zu voll, weiß nicht, wie ich's in Rei - me zwin-gen soll". The piano accompaniment ends with a dynamic marking of *pp* and a final triplet.

Schubert / "Pause" op. 25.12 / D. 795

20

Mei - - ner Seh - sucht al - ler - hei - ße - sten Schmerz

24

durft' _____ ich aus hau - - chen in Lie - - der - - scherz,

27

und wie ich klag - te so süß und fein _____ glaubt' ich doch, mein

31

Lei - den wär' nicht klein. Ei, wie groß ist wohl mei - nes Glück - kes

ff

Schubert / "Pause" op. 25.12 / D. 795

35

Last, daß kein Klang auf Er - - den es in sich faßt,

38

daß kein Klang auf Er - - den es in sich faßt?

42

Nun, lie-be

47

Lau - te, ruh' an dem Na-gel hier! und weht ein Lüft - chen ü - - ber die Sai-ten dir, und

Schubert / "Pause" op. 25.12 / D. 795

52

streift ei - ne Bie - ne mit ih - ren Flü - ³ - geln dich, da wird mir so ban - ge, und es durch - schau - ert mich!

56

Wa - rum ließ ich das Band auch hän - - gen so lang?

60

Oft fliegt's um die Sai - ten mit seuf - zen - dem Klang. Ist es der Nach - - klang

65

mei - ner Lie - bes - - pein? Soll es das Vor - spiel neu - - er Lie - der sein?

Schubert / "Pause" op. 25.12 / D. 795

70

Ist es der Nach- - klang mei-ner Lie - bes - - pein? Soll es das

75

Vor-spiel neu - er Lie - der sein?