

# AVE MARIA

GERMAN ADAPTATION

Franz Schubert 1797-1828

D. 839, op. 52 Nr. 6

arr. J. Knuth

Orgel

Pedal

The organ introduction consists of two staves. The right staff (treble clef) features a rhythmic pattern of eighth notes with a 12/8 time signature. The left staff (bass clef) provides a simple harmonic accompaniment with whole notes and half notes.

5

S  
A

1. A - ve Ma - ri - a!  
2. A - ve Ma - ri - a!  
3. A - ve Ma - ri - a!

T  
B

The vocal introduction features three parts: Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B). The Soprano part has three entries with the lyrics '1. A - ve Ma - ri - a!', '2. A - ve Ma - ri - a!', and '3. A - ve Ma - ri - a!'. The Tenor/Bass part provides a harmonic accompaniment with sustained notes.

The organ accompaniment continues with the same rhythmic pattern in the right hand and harmonic accompaniment in the left hand.

8

1. Jung - - - - frau mild! Er - hö - re ei - ner Jung - frau  
2. Un - - - - be - - fleckt! Wenn wir auf die - sen Fels hin -  
3. Rei - - - - ne Magd! Der Er - de und der Luft Dä -

The second system includes vocal parts and organ accompaniment. The vocal parts continue with the lyrics from the previous system. The organ accompaniment provides a steady accompaniment.

The organ accompaniment continues with the same rhythmic pattern in the right hand and harmonic accompaniment in the left hand.

Ave Maria / F. Schubert - German Adaptation - B-Dur - arr. J. Knuth

11

1. Fle - hen, aus die - sem Fel - sen, starr und wild, soll  
 2. sin - ken, zum Schlaf und uns dein Schutz be - deckt, wird  
 3. mo - nen, von dei - nes Au - ges Huld ver - jagt, sie

14

1. mein Ge - bet zu dir hin - we - - - - - hen. Wir  
 2. weich der har - - te Fels uns dün - - - - - ken. Du  
 3. kön - nen hier nicht bei uns woh - - - - - nen! Wir

17

1. schla - fen si - cher bis zum Mor - - gen, ob Men - schen noch so grau - - sam  
 2. lä - chelst, Ro - sen - düf - te we - - hen, in die - ser dump - - fen Fel - - sen -  
 3. woll'n uns still dem Schick - sal beu - - gen, da uns dein heil' - - ger Trost an -

Ave Maria / F. Schubert - German Adaptation - B-Dur - arr. J. Knuth

20

1. sind. O Jung - frau, sieh der Jung - frau Sor - gen, o  
 2. kluft. O Mut - ter, hör des Kin - des Fle - hen, o  
 3. weht, der Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem

23

1. Mut - ter, hör ein bit - tend Kind!  
 2. Jung - frau, ei - ne Jung - frau ruft!  
 3. Kind, das für den Va - ter fleht!

A - ve Ma -

26

ri - a!

29